



# עדות מושナル אל מילקיום



ପ୍ରକାଶ ନାମ



ארכיאולוגיה עתיקה!

תודה על היערכותם ותודה על מילויים נקיים. בוגר התוכנה, גנין edotlyeladim@gmail.com.



# מה בפרשה?

- אברהם מצווה לעזוב את ארצו ומולדתו.

1

- שרי נחטף לבית פרעה.

3

- מלקטם במלקטם

5

- ברית בין הבתרים ומצוות ברית מילה.**

החלום להמשיך את המשפחה במפעל הבדים היה חי ומוחשי. דוד הקפיד למלוד את המלאכה ואף סייע באorigה כל שיכל. החוטים הוהו כבויים בלבד והוא מופלא עבورو והוא היה יושב בשינהו בדורן וארכז האטלנטיק.

עם הזמן, השתלב דוד במלוכה המשפחתיות. הוא נפצע לא מעט פעמים מהמקשיים השונים תוך כדי הלימוד אך היצירה הייתה מופלאה בעיניו והוא העדיף את העיסוק באירגה על פני משחקים חילדיים בני גילו.

הערר המוסף, להיות בחברת הדודים, ליהנות מהתה המתוק של סבתו ומעוגיות התמוריים שלה - כמובן הוסיף לאוירה. בסיום יום כזה, של אריגה הוא היה הולך לשון שמח ומלא סיוף. מגדמיין את השנים הרבות שהוא יחווה את החוויה של האriegה ואת המפעל המשפחתית ממשיך ומתפתח.

כונקנס וריאנטים...

דָּבָרִים דָּבָרִים

**הלהקה למעשה:**  
כאשר יש מצב של סכנת  
נפשות מותר להחל שבת כדי  
לעצור למי שנפגע. לכן, במצב  
כך מותר להשתמש בטלפון  
כדי להזמין אמבולנס.

בשבת שעברה הבן של השכנים נפל, וקיבל מכחה חזקה בראש. אם היה מותר להתקשר לאםבולנס כדי שיבוא לטפל בו? הרי אסורטלפון בשבת!

**"חוללה פיש בו סכנה עוזין לו כל צרכיו (כל מה שהוא צריך) בשפט".**

(הלוות שבת ב. א)

# הידות וחידושים

## מנגגי עדות

כללו א, בתיים, כאשר יושבים אורחים ליד שולחן  
עת ערכיהם (בשםחות, בשכבותות וכו'), אין מושיטים  
יד לשולחן עד שהמאררי (או גודל המסוכנים) יברך  
בקול רם וכולם יענו "אמן". אחר הפהות מברך כל  
אחד בקול רם והשאר עונסים "אמן".

לכל מסוכה מעין הנ"ל מביאים את קובץ השירים  
"דיאאן", שבו מכונסים שירים תימן. בשכת פותח  
המאררי (או גודל המסוכנים) בשיר "ישיז", שהוא  
כען תחינה ותפילה, ואחריו שרים שירי שבת. אסור  
לשיר משירי החול שכ"דיאאן". לזה השיר מצטרף כל  
אחד המסוכנים, כדי "לעונת" לו. בעת השירה מפסיק  
קיים לאכול ושותמעים בשקט.

(מתוך אחר דעתה)  
גם לכם יש מנגג מיוחד במשפחה? רשמו!  
לשםעו!

## מספרים בפרשה

כתבו כיצד קשור כל אחד מהמספרים הבאים לפרשה

100

50

3

## תפוזות מהפרשה

א	ב	ג	ה	ו	ז	א	נ	ר	ק	א	ס	ה	ט	ר	ב	ע	נ	ב	ר	א	ק	ר	ו	א	ס	א	ה	ט	ר	ג	ח	ה	ק	ה	ל	ר	ד	ל	ר	ג	ה	ק	מ	ר	מ	ו	כ	ד	כ	מ	ר	ט	נ	מ	ש	ר	ה	צ	ל	א	כ	מ	ד	ל	א	מ	ל	כ	ס	ת	א	ב	ו	מ	ל	כ	ס	ת
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

וירא/אהל/ אברהם/שרה/ אורחים  
סdom/לוט/ מלאכים/ אברהם/ יצחק

## פיוט השבוע - פזעים ושירה

### יחיד רם בשלום / ר' ישראל נג'ארה

נורא עליליה  
השב הדרי והודי ובנה  
הבית על תלה  
בחנים בעבודתם ולויים  
בגיניהם  
ואנו שירנו שיריהם לך שיר  
חדש ומזמור

לקחה הסתו  
ותתקן תשובה ביום שבת  
שיר מזמור  
להגיד בפרק חסדו ואמונה  
תו בלילה  
עשה נפלאות לבדו עד  
אין חקר גודלות  
בזרועו החזקה אחורי  
נפשי דקה  
כי מאי מחשכה חקי  
תורתיו לשמר

חזק אל הנערץ בסוד  
קדושים רביה  
ושלח תשבי כל מנוי רץ  
יאמר דוד הבה בא  
או ימלא שחוק פינו וגם  
רבה בלשונו  
יחד במשיח צדקנו הלל  
הגadol נגמר  
כי שמע לעול אשטו ברב  
אמון פן יאמר דודי אל

חזק רם בשלום פדה  
נפשי מפקמר  
חזקם מזד בקהל תורה בשריר  
וambil מזד בשעל הרים  
וגבאות יצק  
שנאנים שאננים שרפים  
ואנפים  
ממוחקים פריו  
רופא חולה מהלוי אל  
דודי צדור המור  
הוא בורא הוא בורא  
מאורי מאורי  
הויא יורה הויא יורה גשם  
ומלך יוּרָה  
מראש הדורות קורא אל  
דודי צדור המור  
שמעו רמז גבורותיו מאי  
עצמו מספר  
יעזוזו נפלאותיו אין פה  
יכל לספר  
מלך יחיד ומיחיד הוא  
אחד ושם אחד  
ברב מורה ופחד שפטו  
תינו נוטפתות מר

### להאזנה

לפיוט בנעימה  
סרטון את הקוד

