



תמוז תשפ"ה
פרשת
חוקת

367

מרכז מורשת
הרמב"ם
Maimonides
Heritage Center



עדות ישדראל לאלדים

מה חדש?

אנחנו בשבוע הראשון של החופש הגדול. חופש גדול שמגיע אמן קצר מאוד אחרי תקופה לא רגילה של אצקת מוגברת ושהיה במרחבים מוגנים. מה שלציתים השפיץ על חווית סיום שנת הלימודים. אפשר לומר שאנחנו מתמודדים עם שגרה לא שגרתית ונאלצים לא פזם להתמודד עם שינויים מהר-גז להרגל. לא תמיד נעים לנו כשזה קורה אבל במה לעתיד בודאי היכולת הזו להשתנות ולהסתגל גם כשדברים מתבטאים או משתנים - זו יכולת שחשוב ללמוד אותה והיא יכולה לשמש אותנו בחיים. בצאת ה' רח באמנים משמחים.

מחכים לפתיחות שלכם!

שמחים שהצטרפתם אלינו ומאמינים אתכם להמשיך לקבל את הצלולנים בבית הספר, במייל
edotlyeladim@gmail.com או בהצטרפות לקבוצת הווצאפ השקטה בסריחת הקוד.



מה בפרשה?

פרה אדומה.

1

תלונת בני ישראל על מחסור במים.

2

הכאה על הסלע, מים יוצאים מהסלע.

3

משה ואהרן נענשים, הם לא יוכלו להכנס לארץ.

4

מות אהרן.

5

מלחמת סיחון ועוג.

6

סיפורי עדות ועליות

מבוסס על סיפור אמיתי

"ואשא אתכם על כנפי ישרים ואביא אתכם אלי"

צילה נולדה וגדלה בתל אביב. היא נולדה כשנתיים לאחר הקמת המדינה. הוריה עלו לארץ מהונגריה וכאן בנו את ביתם. לצילה אח הצעיר ממנה בשנתיים - יעקב.

אביה של צילה היה בעל מאפייה בתל אביב. במאפייה נמכרו מאפים שונים. חלקם 'רגילים' כמו לחמניות ועוגיות וחלקם - מיוחדים. אביה של צילה היה מנהל המאפייה ותחתיו עבדו מספר עובדים. אמא של צילה הייתה אחראית על אפיית העוגיות הייחודיות. עוגיות אלו היו בצורות מיוחדות ועם מילויים מיוחדים וצבעוניים.

תושבי האזור היו מגיעים ליהנות מהמאפים הטריים של מאפייה המשפחתית.

בימי שישי ובחופשות צילה הייתה מגיעה לעזור במאפייה. מסדרת את המאפייה, מניחה שקיות נייר לאריזה וגם מביטה בצוות האופים שבמטבח. בעיקר, הייתה אוהבת להביט בתנור הגדול ולראות כיצד בצק הלבן מקבל גוון זהוב והמאפים הולכים ותנפחים.

כיום, צילה אופה בביתה, נכדיה הרבים נהנים להגיע ולאכול עוגות שמרים טעימות, לחמניות מיוחדות ועוגיות צבעוניות. בעיקר הם אוהבים את הריח שמגיע מהבית של סבתא צילה ואפשר להריח אותו כבר בכניסה לבניין שבו היא מתגוררת כיום.

המלך בספר בראשית...

הלכה ומעשה

הלכה למעשה:

החובה היא לשמוע את הברכה כך שגם אם לא זכר לענות אמן יצא ידי חובה. למרות זאת - יש עניין גדול לענות אמן על הברכה.

שמעתי אותך עושה הבדלה אבל לא זכרתי לענות אמן, יצאתי ידי חובה?

כל השומע ברכה מן הברכות מתחילתה ועד סופה, ונתכוון לצאת בה ידי חובתו-- יצא, ואף על פי שלא ענה אמן

הלכות ברכות א', י"א

חידות וחידודים

מנהגי עדות

במרוקו החתונה נערכת בפאר בהשתתפות קרובי שתי המשפחות. אין נוהגים לקיים את החופה מתחת לכיפת השמים. מקשטים את מקום החופה כמין במה עטופה אריגים צבעוניים, עליה כתר גדול עשוי בצבעים שונים, שמתחתיו נערכת החופה. הזמרים מנגנים בכלים והפייטנים מפזמים פיוטיהם להנאת קהל המוזמנים. אחרי-כן מוסרים הקרובים והמכרים את מתנותיהם לכבוד החתן והכלה ומשפחותיהם באמצעות אדם מיוחד, העומד ומכריז על כל מתנה - ממי נתקבלה ולכבוד מי ניתנה.

גם לכם יש מנהג מיוחד שעובר במשפחה? נשמח לשמוע!

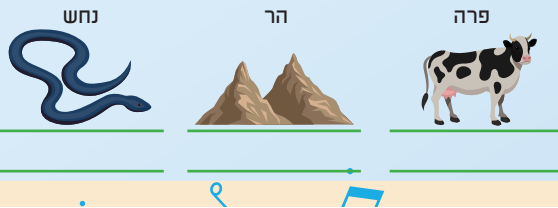
תפזורת מהפרשה

פ	ר	ה	א	ד	ו	מ	ה
מ	נ	ה	ה	מ	נ	ה	ט
מ	ז	א	ר	י	א	א	ו
כ	ר	ל	ו	ח	ח	ע	מ
ה	צ	י	ן	צ	מ	נ	א
נ	מ	נ	מ	מ	נ	ק	ה
א	ו	ה	ל	ט	ה	ר	ה
ה	ר	ה	ה	ר	ה	ב	ס

פרה אדומה/ טומאה/ טהרה
כהן/ אוהל/ מרים/ אהרן/ הר ההר

איורים בפרשה

כתבו כיצד קשור כל אחד מהאיורים הבאים לפרשה



פיוט השבוע - פיוטים ושירה

עורו שירו / ר' עזרא עטיה

עורו שירו שיר אילת
אהבים למלך מונה
מספר לכוכבים
בילי שבתות ובימים
טובים בעדת רעים
חברים מקשיבים

זמרו לאל אלהי הרוחות
הודו לו בנבי שפה ובטוב
שיחות
ברנה ובגילה וברב
שמחות כי יערב לו
פזבחים ומנחות

רם גדול ומהלל מאד לו
נאווה גאות עלי כל שר
נגיד ומצוה
הודו הדרו עלינו ישוה
יסיר ממנו כל חלי ומדוה

אל הר הטוב הזה
והלכנו יחיש יקבץ עמו
כי הוא דל ורזה
בביאת משיח ששמו ינון
עמו אליהו נביא וחזה

חזק קיים נא נחמות
ישעיה לעמך אשר הם
בשמך חוסים
ועשה להם נפלאות
ונסים חי גם אתיא וגם
תמהיא

להאזנה

לפיוט בנעימה
סרקו את הקוד

