



כסלו תשפ"ד

פרשת  
מקץ

285

משרד  
התרבות  
והספורט



# עדות ישדראל לאלדים

## מה חדש?

הנחה מאחורינו. חג מלא באר. בכל אחד מאיתנו יש נשמה שמאירה את האור היחיד שלה. באנו נחשוב מה האור היחיד שלנו. מה התכונה היחידה שלנו שאנחנו מאירים איתה את העולם. אולי את משה רגל ונצים להיות על ידך? אולי אתה יודע איזום ולארגן דברים? אולי את מוסיפה שמחה וזמירות? אולי אתה יוצר ויודע להצג או לצייר באופן יחיד? כל אחד מאיתנו הגיע לעולם כדי להאיר באור היחיד ובידנו היכולת להביא את האור הזה ולהוסיף אור לעולמו ולאחרים.

מחכים לכתובות שלכם!

שמחים להצטרפים אלינו ומאמינים איתכם להוסיף אור את העולמות בבית הספר, בבית  
edotlyeladim@gmail.com או בהצטרפות לקבוצת הווצואם השקטה בסריחת הקד.



## מה בפרשה?

1 יעקב אוהב את יוסף ומכין לו כתונת פסים מיוחדת והאחים שונאים אותו

2 יוסף חולם שני חלומות שמסמלים כיצד הוא שליט על אחיו והוריו.

3 יעקב כועס עליו ושנאת האחים מתגברת.

4 יוסף נשלח בידי אביו לראות בשלום אחיו הרועים בצאן, הם מנצלים את ההזדמנות ומשליכים אותו לבור. יוסף 'מתגלגל' משם, ומגיע למצרים שם הוא נמכר לעבד אצל פוטיפר.

5 אשת פוטיפר מדברת עליו דברים רעים והוא נשלח לכלא. שם- נודע כפותר חלומות של שרי המלך.

## סיפורי עדות ועליות

מבוסס על סיפור אמיתי

"ואשא אתכם על כנפי ישרים ואביא אתכם אלי"

ביתם של שרה ויעקב היה קטן וצפוף. שלוש משפחות גרו בבית עם ארבעה חדרים. המקלחת הייתה נעשית בגיגית והמים היו עוברים מאחד לשני. רחל הייתה מבשלת על פתיליות. לא היה כיריים עם גז או תנור חשמלי. המאכל הקבוע ביום היה ירקות ואורז, וכשהיה מספיק כסף היא הייתה מבשלת גם עוף. בשבתות היא הייתה מכינה תבית. התבית, הלא הוא החמין העיראקי, הוא תבשיל עוף שממולא באורז וחלקי פנים של עוף, שמתבשל בתוך סיר עם המון אורז. כיאה לכל חמין, התבית מתבשל לילה שלם על אש נמוכה מאוד. התוצאה - נתחי עוף שנופלים מהעצם, אורז רך וספוג בטעמי בהרט ועוף ובתחתית שכבה של אורז פריך במיוחד. ריח של בית ואוכל טעים היה תמיד באוויר והשרה אווירה נעימה בבית. את הביתיות הזו, ידעו רחל ויעקב שהם יקחו איתם הלאה בעלייה לארץ ישראל והם החלו לארוז את החפצים ולארגן את החבילות.

פאקט בפנים הבאה...

## הלכה ומעשה

אתמול ילד מהכיתה בא אליי לבקש סליחה. אחרי מה שהוא עשה לי- למה שאני אסלח לו?

אָסוּר לְאָדָם לְהִיט אַכְזָרִי וְלֹא יִתְפָּיֵס אֲלֵא יְהֵא נוּחַ לְרִצּוֹת וְקִשָּׁה לְכַעַס וּבִשְׂעָה שֶׁמִּבְקָשׁ מִמֶּנּוּ הַחוּטָא לְמַחַל - מוּחַל בְּלֵב שָׁלֵם וּבְנִפְשׁ חִפְצָה.

(הלכות תשובה, ב, י)

### הלכה למעשה:

זה באמת לא קל. אבל כשמישהו בא, ומבקש סליחה מכל הלב - צריכים לסלוח לו. האמת היא שגם אתה בוודאי עושה טעויות לפעמים.. וגם אתה רוצה שישלחו לך כשאתה מבקש סליחה, לא?

# הידות וחידודים

## מנהגי עדות

גבאי בית הכנסת בלוב היה מתמנה על ידי ועד הקהילה המקומית. משרה זו הייתה לרוב משרה מכובדת שעברה בירושה מאב לבן. השמש דאג לניקיון בית הכנסת, לפתיחתו וסגירתו בזמנים הנכונים. הוא לא קיבל שכר על עבודתו אבל עלה לתורה בכל עליית "חמישי" בעלייה לתורה והמתפללים היו תורמים עבור עבודת הקודש של הגבאי.

גם לכם יש מנהג מיוחד שעובר במשפחה? נשמח לשמוע!

## איורים בפרשה

כתבו כיצד קשור כל אחד מהאיורים הבאים לפרשה



## תפזרת שמות עם 'אור'

ט	י	מ	נ	פ	ס	ו	י
ה	ה	ה	ס	א	ט	ע	א
ר	א	י	מ	מ	ק	ט	ח
ע	מ	ה	נ	ב	כ	א	י
י	ה	נ	י	ב	כ	א	מ
כ	ק	ר	ת	נ	ו	ת	כ
נ	ת	ו	מ	ו	ל	ח	א
מ	ר	פ	י	ט	ו	פ	ר

יוסף/ יעקב/ אחים/ כתונת/ פסים  
חלומות/ פוטיפר

## פיוט השבוע - פיוטים ושירה

### החליפי לבושי גלותך / אשר מזרחי

ישמע בערי יהודה  
ובחוצות ירושלים קול  
צהלה ותודה

בואי כלה, עטרת בעלה, כי  
שב האל לאהלה  
המל עליך וגאלה ושלמו  
ימי אבלך

החליפי לבושי גלותך  
ולבשי בגדי תפארתך

יונה תמה, הללי יה,  
שבחי והודי לאל  
אינך עוד גלמודה עניה,  
הקים לך מודע וגואל

עמים יבואו אליך,  
ישתחוו לאלהיך  
כי לגן עדן, פוריה,  
החליף שוממותיך

קול שיר וזמרת הלויים

