



אדר תשפ"ה

**פרשת
תרומה**

349



עדות ושדראל אלדד

מה חדש?

אנחנו נכנסים לחודש אדר. חודש השמחה. כבר יותר משנה שאנחנו נמצאים במחנה והנה, שוב מגיע אלנו חודש אדר. יש מי שיחשוב - למה לאנג'ל ולשמחה במחנה? איך אפשר? ובכל זאת, אנחנו אומרים מכל הדורות שקדמו לנו והלכו בדרכי התורה שהוצגות לא מבסיתות אף פנים. ואפילו יותר מזה - השמחה במצוות נותנת לנו כוח גם באזנים קשים. מצוות חג הפורים לא יבסיתו אפילו כשיבואו המשיח.

שנצא לאורה, שמחה, ששון וייצר.

מחכים להתחנות שלכם!

שמחים שהצטרפתם אלינו ומאמינים אתכם להמשיך לקבל את החלומות בבית הספר, במחנה. edotlyeladim@gmail.com או בהצטרפות לקבוצת הוואטסאפ השקטה בסריקת הקוד.



מה בפרשה?

סיפורי עדות ועליות

מבוסס על סיפור אמיתי

ציווי על תרומה למשכן

1

כל אחד כפי יכולתו תורם זהב, כסף, אבנים יקרות, שמנים וחומרים שיסייעו בבניית המשכן ובעבודת הקודש.

2

ה' מנחה את משה כיצד לבנות את המשכן. הוא נותן לו מידות והוראות מדויקות.

3

בנוסף לבניית המשכן עצמו יש לבנות את הכיסויים שיכסו אותו ואת כלי המשכן וכלים שיסייעו בעבודת הכהנים.

4

מכיוון שבני ישראל נמצאים במדבר - לכל כלי יש טבעות מיוחדות המאפשרות לתלות אותו על מוטות מיוחדים וללכת איתו במדבר.

5

רחל ברקוביץ' נולדה בבוקרשט. היא עלתה לארץ ישראל עם משפחתה בשנת 1952, כשהייתה בת שבע. החיים במעברה ליד חיפה היו שונים מאוד מחייה ברומניה. היא גרה באוהל גדול עם עוד משפחות, והכל היה חדש ומוזר.

כשהגיע חג הפורים בארץ, רחל לא הבינה למה כל הילדים מסתובבים מחופשים ברחובות. ברומניה הם רק קראו את המגילה בבית הכנסת ואכלו אוזני המן. פה בארץ היה הכל רועש ושמש - ילדים רצים עם רעשנים, מחופשים למלכת אסתר והמן, ושירים שירים בעברית שהיא עדיין לא הכירה.

אמא שלה ניסתה להכין אוזני המן כמו שסבתא הכינה ברומניה, אבל הבצק יצא שונה בגלל החום. השכנה התימנייה לימדה אותן להכין אוזני המן במילוי תמרים, וזה דווקא היה טעים מאוד. רחל שמרה את המתכון החדש בקנאות.

אט אט, היא התחברה לילדי המעברה. יחד הם למדו בבית הספר החדש, התאמנו על שירי פורים בעברית, והכינו תחפושות ממה שהיה בבית - סדין ישן הפך לגלימה של מלכה, וקרטון צבעוני נהיה כתנ מפואר.

החיים במעברה היו קשים, אבל חג הפורים הראשון בארץ נשאר בזיכרונה כחווייה מיוחדת - שילוב של מסורת ישנה עם טעמים וצבעים חדשים של ארץ ישראל...

המלך בפנים בבאר...

הלכה ומעשה

הלכה למעשה:

החייב בקריאת המגילה הוא מגיל מצוות, כלומר, בנים מגיל משלוש עשרה ובנות מגיל שתיים עשרה. למרות זאת, גם ילדים צריכים להתרגל לשמוע את המגילה, כמובן שלא מדובר על ילדים קטנים שיכולים להפריע לשאר המתפללים. הערה: חג הפורים הוא חג צבעוני ומשמח. אנחנו אוהבים להחפש ולרקוד אבל חשוב שהתחפושות והממתקים לא ישכיחו ממנו את מה שחייבים לעשות בחג: קריאת מגילה, משלוח מנות, מתנות לאביונים וסעודת הפורים.

"תבואי הערב לבית הכנסת?" שאלה נעמה את רוני, חברתה. "אני מעדיפה להתארגן בבית לקראת מסכת פורים. להתאפר, לסדר את התחפושת כמו שצריך, נפגש כבר בערב." "אולי גם אני אוותר על קריאת המגילה בבית הכנסת?" חשבה נעמה "אני רק בת עשר ולא חייבת בקריאת המגילה"

"הכל חייבים בקריאתה: אנשים, נשים, וגרים, ועבדים משחרתם. ומחנכין את הקטנים לקרותה"

(הלכות מגילה א', א')

חידות וחידודים

מנהגי עדות

בגרמניה היה מנהג שנקרא 'פורים שפיל'. בו שחקנים היו מעלים מחזה מצחיק שמבוסס על מגילת אסתר. השחקנים בפורים שפיל מתחפשים לגיבורי המגילה, רוקדים, שרים ומדקלמים קטעי טקסט קומיים.

גם לכם יש מנהג מיוחד שעובר במשפחה?
נשמח לשמוע!

תפוזרת לפורים

ת	ח	מ	מ	י	ר	ו	פ
ח	ר	נ	ר	ב	ע	ש	ל
פ	ב	ה	ד	ג	ש	ו	י
ו	ו	ב	כ	ת	נ	ש	צ
ש	נ	ט	י	נ	י	נ	נ
ו	א	ה	נ	מ	מ	א	ט
ת	ש	ר	ת	ר	ת	ס	א
ר	נ	מ	ה	נ	ז	ו	א

פורים, תחפוזות, רעשנים, ליצן, מרדכי, אסתר
אוזן המן, חרבונא, שושן, בגתן, תרש

מספרים במגילה

כתבו כיצד קשור כל אחד מהמספרים
הבאים למגילת פורים

10

2

2

פיוט השבוע - פיוטים ושירה

שושנת יעקב

שושנת יעקב צהלה ושמחה
בראותם יחד תכלת מרדכי
תשועתם היית לנצח
ותקנותם בכל דור ודור
להודיע שכל קויה לא יבשו
ולא יכלמו לנצח כל החוסים בך
ארור הקון אשר בקש לאבדי ברוך מרדכי היהודי
ארורה זרש אשת מפחיד ברוכה אסתר בעדי
ארורים כל הרשעים ברוכים כל הצדיקים
וגם חרבונה זכור לטוב:

להאזנה

לפיוט בנעימה
סרקו את הקוד

