



תמוז תשפ"ו
פרשת
חוקת

412

מרכז מורשת
הרמב"ם
Maimonides
Heritage Center



עדות ישדראל לילדים

מה חדש?

אנחנו רגז לפני סיום שנת הלימודים. מאחורינו שנה גדושה ועמוסה. לימודים, מבחנים, טיולים ועוד ועוד. הנה כל זה כבר מאחורינו, יש כבר אווירה של סיום, של סוף.
הסיום הזה מאפשר לנו לחשוב רגז מה היה בשנה הזו. כמה דברים טובים היו בה. נתבונן גם בדברים המאתגרים לחיו בה. אצלנו באופן אישי או במדינה שלנו באופן כללי. ננסה את הדברים הטובים, נראה איך התמודדנו עם האתגרים ונחיה עם הפנים קדימה לראות מה נרצה ליהיה בחופש הקיץ, מה נרצה ליהיה בשנה הקרובה, מה בוואתנו לעשות שישיש אותנו וייתן לנו את היכולת לקפוץ ולזנוח כמו שאנחנו באמת רוצים.



מחכים לקיטונות שלכם!

שמחים שהצטרפתם אלינו ומאמינים אתכם להמשיך לקבל את הצולונים בבית הספר, במייל
edotlyeladim@gmail.com או בהצטרפות לקבוצת הוואצאפ השקטה בסריחת הקיץ.



מה בפרשה?

פרה אדומה.

1

תלונת בני ישראל על מחסור במים.

2

הכאה על הסלע, מים יוצאים מהסלע.

3

משה ואהרן נענשים, הם לא יוכלו להכנס לארץ.

4

מות אהרן.

5

מלחמת סיחון ועוג.

6

סיפורי עדות ועליות

מבוסס על סיפור אמיתי

"ואשא אתכם על כנפי ישרים ואביא אתכם אלי"

צילה נולדה וגדלה בתל אביב. היא נולדה כשנתיים לאחר הקמת המדינה. הוריה עלו לארץ מהונגריה וכאן בנו את ביתם. לצילה אח הצעיר ממנה בשנתיים - יעקב.

אביה של צילה היה בעל מאפייה בתל אביב. במאפייה נמכרו מאפים שונים. חלקם 'רגילים' כמו לחמניות ועוגיות וחלקם - מיוחדים. אביה של צילה היה מנהל המאפייה ותחתיו עבדו מספר עובדים. אמה של צילה הייתה אחראית על אפיית העוגיות הייחודיות. עוגיות אלו היו בצורות מיוחדות ועם מילויים מיוחדים וצבעוניים.

תושבי האזור היו מגיעים ליהנות מהמאפים הטריים של מאפייה המשפחתית.

בימי שישי ובחופשות צילה הייתה מגיעה לעזור במאפייה. מסדרת את המאפייה, מניחה שקיות נייר לאריזה וגם מביטה בצוות האופים שבמטבח. בעיקר, הייתה אוהבת להביט בתנור הגדול ולראות כיצד בצק הלבן מקבל גוון זהוב והמאפים הולכים ותופחים.

כיום, צילה אופה בביתה, נכדיה הרבים נהנים להגיע ולאכול עוגות שמרים טעימות, לחמניות מיוחדות ועוגיות צבעוניות. בעיקר הם אוהבים את הריח שמגיע מהבית של סבתא צילה ואפשר להריח אותו כבר בכניסה לבניין שבו היא מתגוררת כיום.

המלך בספר בראשית...

הלכה ומעשה

אני מתכנן לאכול רק כמה 'ביסים' מהכריך שהבאתי, אני צריך ליטול ידיים?

הלכה למעשה:

הלחם הוא קדוש ולכן אנחנו צריכים ליטול ידיים לפני שאנחנו אוכלים ממנו, גם אם זו כמות קטנה.

כל האוכל הפת שמברכין עליה המוציא -

צריך נטילת ידיים תחילה וסוף

משנה תורה הלכות ברכות ו', א'

חידות וחידודים

מנהגי עדות

במרוקו החתונה נערכת בפאר בהשתתפות קרובי שתי המשפחות. אין נוהגים לקיים את החופה מתחת לכיפת השמים. מקשטים את מקום החופה כמין במה עטופה אריגים צבעוניים, עליה כתר גדול עשוי בצבעים שונים, שמתחתיו נערכת החופה. הזמרים מנגנים בכלים והפייטנים מפזמים פיוטיהם להנאת קהל המוזמנים. אחרי-כן מוסרים הקרובים והמכרים את מתנותיהם לכבוד החתן והכלה ומשפחותיהם באמצעות אדם מיוחד, העומד ומכריז על כל מתנה - ממי נתקבלה ולכבוד מי ניתנה.

גם לכם יש מנהג מיוחד שעובר במשפחה? נשמח לשמוע!

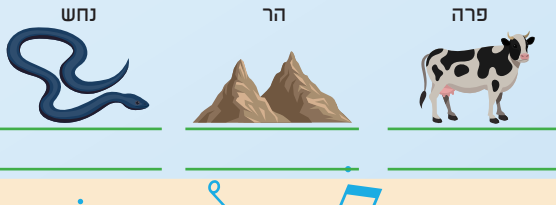
תפזורת מהפרשה

פ	א	פ	ר	א	ט	מ	נ
ר	י	ע	ר	ז	ה	מ	ע
ה	צ	מ	נ	ו	ר	י	א
א	צ	מ	נ	ב	ה	מ	נ
ד	מ	מ	נ	ה	ה	ס	ה
ו	צ	ט	צ	מ	ה	ל	ב
מ	מ	י	ה	ח	ט	ע	כ
ה	נ	ע	כ	י	ח	ט	ג

פרה אדומה / אפר / אזוב / טהרה
טמא / מים / סלע / מטה

איורים בפרשה

כתבו כיצד קשור כל אחד מהאיורים הבאים לפרשה



פיוט השבוע - פיוטים ושירה

ימותי קלו כצבאות / ר' ישראל נג'ארה / פתיחה / תהלים קיט, צ"ז-צ"ח

יִאֲמְצוּ בְּרָפִים כּוֹשְׁלוֹת מַחֲמָץ
הַתַּעֲיִב עֲלִילוֹת
עוֹד שֶׁמֶץ וּבִנְהָה הִיכָלוֹת לַעֲלוֹת
שֶׁם וְלִרְאוֹת

אֲרוּחַ כָּל עוֹבְרֵי דֶרֶךְ שְ�מוֹנָה
מִרְמָס כָּל דּוֹרֶךְ
רְדוּחַ זָרִים בְּפֶרֶךְ כְּעֶרֶךְ אֲמָהוֹת
קִנּוּאוֹת

שְׁמוֹתֵם לֹא שָׁנוּ מִהֶם בְּהִיוֹתֵם
בְּאַרְצָם אוֹיְבֵיהֶם
יְהִי חֵישׁ אוֹתָם הַשָּׁב לַנְּגִיָּהם רַב
לָהֶם שְׂאֵת תִּלְאוֹת

מִה-אֶהְבֵּתִי תוֹרְתְךָ כָּל-יְהוָה,
הִיא שִׁיחִתִּי
מֵאִיבִי, תַּחֲכַמְנִי מִצֹּתְךָ כִּי
לְעוֹלָם הִיא-לִי

לֵיל יוֹם תִּזְכֹּר צִירִיךָ עַד פְּדִיּוֹם
תִּשְׁלַח אֵלֶיךָ
אֵל אִים קוֹבֵץ בְּנֵיהָ עֵינֶיהָ לָּהּ
נִשְׁוֹאוֹת

רָדָה בָּם עֶבֶד עֲבָדִים וּבְלָכָם
הַכְנִיס פְּחָדִים
רִיב רִיבָם מוֹשִׁיב יְחִידִים מִזֵּדִים
אֲנָשִׁי קִנְאוֹת

יְמוֹתֵי קְלוֹ כְּצִבְאוֹת עֲתוֹתִי
חִלְפוּ וּצִבְאוֹת
אוֹתוֹתֵי חֵישׁ אֵל צִבְאוֹת עַד מָתִי
קֵץ הַפְּלָאוֹת

לָּהּ דּוֹדֵי אֲשַׁפְּכָה נִפְשִׁי בְּעוֹדִי
אוֹדֶךָ קְדוֹשִׁי
כְּבוֹדִי וּמְרִים רֹאשִׁי שׁוֹר רַחֲשִׁי
אֵל הַהוֹדָאוֹת

רַם נִשְׂא יוֹשֵׁב כְּרוֹבִים שׁוֹר
כְּבִשָּׁה הִיא בֵּין זֹאבִים
הַחִישָׁה מִפֶּלֶט וְלִיּוֹשְׁבִים
כּוֹאֲבִים שֶׁלֹּחַ רְפוּאוֹת

יַחֲלֵתִי לְדַבֵּר נַחוּמִי רִאִיתִי רַבִּים
לּוֹחֲמִי
שׁוֹבְרֵתִי לְדֶרֶךְ בְּמִרוֹמֵי לֵב קָמִי
יַחֲשִׁשׁ לְהִלְאוֹת

חֶזֶק יָד וְיִמִּינִי כִּפְצָר וְשִׁלַּח יָד
לְהַכּוֹת אֶת צָר
וְרִאָּה יָד הִזָּה עֵיר מִבְּצָר הוּא
אוֹצֵר לְכּוֹס וְקִאוֹת

אֵל כֹּהֵן יְמִינָה נִטְעָה חוֹסֶה נָא
צוֹר לְהַרְגִיעָהּ
שִׁים כֹּהֵן כְּנָס עַל גִּבְעָה הַשְׁבִּיעַ
נִפְשוֹת צִמְאוֹת

שְׁמַתְנִי בֵּין שְׁנֵי גוֹרִים וְאֲנִי
אוֹחִיל דְּרוֹרִים
חֲגִנִי קוֹבֵץ עֲדָרִים הַזּוֹרִים הֵם
בְּכָל פְּאוֹת

להאזנה

לפיוט בנעימה
סרקו את הקוד

