



אב תשפ"ו

פרשת
ואתחנן

417

מרכז מורשת
המבנים
Maimonides
Heritage Center



עדות ישדראל אלדד

מה חדש?

השבוע היה מלא באירועים. היום בו נחברו הבית הראשון והבית השני. אנחנו כבינו להיות בדור בו צמ ישראלי שבו לארצנו ואנחנו יוצאים את האזולה אנד ציננו. אלו ברובי האלי היפה שלנו, אבות בה תנים, אצת צצים. אלו צו אדמיה. קשה לתאר כמה הדורות הקודמים ייאלו לראות את האלי, אצת בה, אצום מפורתיה. אנחנו כבינו. כל כך כבינו שהדבר הזה נראה לנו טביו ומובן מאליו. החופש הגדול לו הכדמנות להתברר אלי העופאזה שלנו וליהנות ממנה. ליהיה המשך חופש נעים!

מחכים לתרונות שלכם!

שמחים שהצטרפתם אלינו ומציינים אתכם להמשיך לקבל את החלונות בבית הספר, בווייל
edotlyeladim@gmail.com או בהצטרפות לקבוצת הווצאפ השקטה בסריחת הקד.



מה בפרשה?

1 משה רבנו מבקש מה' להיכנס לארץ ישראל

2 משה עולה להר גבוה כדי לראות את ארץ ישראל

3 ציווי העם שישמור את התורה וחוקותיה

4 הבדלת שלוש ערי מקלט

5 קריאת עשרת הדברות ו- "שמע ישראל..."

סיפורי עדות ועליות

מבוסס על סיפור אמיתי

"ואשא אתכם על כנפי ישרים ואביא אתכם אלי"

בשנת 1951, סבתא נעימה עזבה את חייה הבטוחים בבגדד ויצאה אל הלא נודע כשהיא אמה צעירה לתינוק. היא הביאה עמה לארץ רק זוג עגילי כסף ומתכון יקר לתבית, החמין העיראקי המסורתי. למרות הגשם שדלף באוהל במעברת ראש העין, היא תמיד חייכה והזכירה למשפחתה שהעיקר הוא להיות יחד. לאורך השנים, היא הקפידה להעביר את אמונות מילוי העוף ותיבולו באהבה רבה לבנותיה. היא אפילו הגיעה במיוחד לדי-רתה החדשה של נכדתה כדי ללמד אותה כיצד לסדר את הביצים החור מות בסיר. ניחוח הבהרט שמילא את הבית בכל יום שישי, הזכיר לנכדים את המעבר החד של סבתם מעיראק לישראל. נעימה האמינה שסיר האלומיניום הישן והאהוב מכיל בתוכו את כל ההיסטוריה של המשפחה, ושומר על קיומה. כיום, הנכדים הבוגרים ממשיכים להתאסף בשבתות ומצפים בקוצר רוח לפתיחת הסיר המיתולוגי. כשהמכסה מוסר, כולם נאבקים בחיבה על ה"חכאקה" השרופה שבתחתית, תוך שהם מעלים זכרונות מסבתא נעימה. כך, דרך החום של סיר התבית, ממשיך הדור השלישי לשאת בגאווה את בגדד בלב ואת ישראל בנשמה.

המשך בפעם הבאה...

הלכה ומעשה

הלכה למעשה:

מצווה לבנות את בית הכנסת כך שיהיה המכובד ביותר מבין הבתים באזור וגם שיהיה גבוה יותר מהם. בית הכנסת הוא מקדש מעט ולכן צריך לקבל את הכבוד הראוי לו.

מדוע בית כנסת נבנה גבוה משאר הבתים?
בית כנסת הוא מקום קדוש ולכן הוא צריך להיות במקום חשוב

"כְּשִׁבּוּנֵי בֵּית הַכְּנֶסֶת... וּמִגְבִּיהֵן אוֹתָהּ עַד שֶׁתֵּהָא גְבוּהָ
מִכָּל חֲצֵרוֹת הָעִיר שְׁנֵאָמַר: "וּלְרוּמָם אֶת בֵּית אֱלֹהֵינוּ"
(עזרא ט, ט, הלכות תפילה יא, ב)

חידות וחידודים

מנהגי עדות

יהדות תימן ידועה בייחוד בנוסח הקריאה בתורה בציבור שבה ה"מתורגמן" קורא את התרגום הארמי לאחר כל פסוק. בחגים רבים (כמו סוכות) נהגים סלסולים ייחודיים בפיוטים ובקריאת ההפסרה. פעמים רבות הקורא את התרגום הוא ילד ולא כפי שמקובל בעדות אחרות. בנוסף, כל 'עליה', חלק מהפרשה, נקרא על ידי אדם אחד ולא על ידי קורא בתורה אחד. **גם לכם יש מנהג מיוחד שעובר במשפחה? נשמח לשמוע!**

תפזורת מהפרשה

ל	צ	מ	נ	ה	ד	ה	מ
ש	ע	ר	י	כ	י	ח	ש
ח	ו	ר	ב	מ	ו	פ	
ו	ת	מ	נ	ה	ר	ק	ט
ת	צ	ל	ח	י	ו	י	י
מ	ז	ו	ז	ה	ת	מ	מ
ו	א	ה	ב	ת	צ	מ	נ
ע	ר	י	מ	ק	ל	ט	ח

שעריך / ואהבת / ערי מקלט / חוקים
משפטים / דיברות / חורב / לוחות / מזוזה

מספרים בפרשה

כתבו כיצד קשור כל אחד מהאיורים הבאים לפרשה

3 40 7

פיוט השבוע - פיוטים ושירה

יחיד רם בשלום / ר' ישראל נג'ארה

השב חדר וחדו
ובנה הבית על תלה
כהנים בעבודתם
ולויים בגינתם
ואז ישירו שירתם לה
שיר חדש ומזמור

ותקן תשובתו ביום שבת
שיר מזמור

להגיד בפקד חסדו
ואמונתו בלילות
עושה נפלאות לבדו עד
אין חקר גדולות
בזרועו החזקה אחריו
נפשי דבקה
כי מאד מחשקה חקי
תורתיו לשמר

חזק אל הנערץ בסוד
קדושים רבה
ישלח תשבי קל מני רץ
יאמר דוד הנה בא
אז למלא שחוק פינו וגם
רנה בלשוננו
יחד במשיח צדקנו הלל
הגדול נגמר

אמן כן יאמר דודי אל
נורא עליה

רוקע שחקים ממעל
חזקים כראי מוצק
ומים מדד בשעל הרים
וגבעות יצק
שנאנים שאננים שרפים
ואופנים
משרתים לפני לפני
כלם נכונים לשמר

ארץ יסד על בלימה בל
תמוט עולם ועד
יברא אדם בחכמה
דמות תבניתו הועד
לא לצרכו בראו רק
בנדבה המציאו
המליכו ונשא וצנה עליו
לאמר

לא תאכל מעץ הדעת
טוב ורע אותו צוותו
ונבער אדם מדעת אכל
ביום צוותו
כי שמע לקול אשתו
ברב לקחה הסתו

יחיד רם בשלום פדה
נפשי ממזמור
לשמיע בקול תודה בשיר
חדש ומזמור
מלך רם בפינו חכו
ממתקים פרו
רופא חולה מחליו אל
דודי צרור המור
הוא בורא הוא בורא
מאורי מאורי
הוא יורה הוא יורה גשם
ומלקוש יורה
מראש הדורות קורא אל
דודי צרור המור

שמעו רמז גבורותיו מאד
עצמו מספר
עזוזו ונפלאותיו אין פה
וכל לספר
מלך יחיד ומיוחד הוא
אחד ושמו אחד
ברב מורא ונפחד
שפתותיו נוטפות מר

להאזנה

לפיוט בנעימה
סרקו את הקוד

